

V



FESTIVAL
DE
MÚSICA
DE
PUIGPUNYENT

20, 21 i 22 d'agost de 2010
Dedicat a la compositora Carme Fernández Vidal

Ho organitza:



Ajuntament de Puigpunyent

Hi col·labora:



Església de
Puigpunyent



SON NOGUERA
ES JONCAR PROMOCIONS
N'ALBUSSANA projectes i obres.

Mallorca Llum
Taylor .Escola d'anglès
Ferreteria Son Garrit

dissey: cv

Trío Tríptic

A les 19 hores

Lloc: Son Net

El Trio Tríptic es va formar l'any 1999 a Palma de Mallorca. Un any després varen ser els guanyadors del primer premi del Concurs Art Jove de les Illes Balears i també varen aconseguir el segon premi en el concurs de Música de Cambra de Vinarós. Ja el novembre de 2008 varen rebre el tercer premi en el Concurs de Cambra Montserrat Alavedra de Terrassa. L'any passat varen obtenir el segon premi en el Concurs de Música de Cambra de Manresa, així com també la Medalla d'Honor en el Concurs María Canals de Barcelona.

El Trio Tríptic ha actuat en el Teatre Principal de Menorca, en el Festival de Música clàssica del Palau March i també en el Festival Internacional de Deià i a l'Auditori de Vic. A més, han realitzat una fira de concerts per Extremadura, organitzat per les Joventuts Musicals d'Espanya.



David Gómez

Director Artístic del Festival de Puigpunyent

Nasqué a Wattwil (Suïssa) el 1974. El seu primer contacte amb la música va ser de ben petit gràcies a Marta Christel. Posteriorment estudià amb el professor Emilio Muriscot i amb Claudie Desmeules, professora del Conservatori de Ginebra. Ha ampliat estudis amb el pianista Michael Davidson en el Conservatori de Rotterdam (Holanda), on també ha realitzat estudis de direcció d'orquestra i de Tango per a piano. Ha perfeccionat la seva tècnica amb diferents pianistes com Roberto Bravo, Walter Hauzig, o Ramón Coll, entre d'altres.

Va oferir el seu primer recital amb 14 anys, i des de llavors ha dut a terme nombrosos recitals en qualitat de solista, i de música de cambra per diversos indrets d'Espanya i Europa. Ha gravat el disc "A. Piazzolla. Tangos para piano" (Ona Digital), que fou presentat amb gran èxit en diverses ciutats europees. Actualment es troba en la preparació d'un altre enregistrament amb temes del compositor cubà E. Lecuona.

Les seves actuacions han obtingut un reconeixement internacional: des de l'any 2000 fins avui ha realitzat, entre d'altres, dues gires per diversos països asiàtics, com la Índia, Filipines, Singapur, Tailàndia, Indonèsia i Japó; i també ha actuat en països d'Orient Mitjà: Egipte, Síria, Jordània, Israel, Abu Dhabi...etc.

D'altra banda, ha actuat per Holanda, on a més d'actuar al De Dolen de Rotterdam, ha debutat en el Concertgebouw d'Amsterdam, una de les sales més prestigioses d'Europa. Ha realitzat concerts a Copenhaguen (Dinamarca), en el National Concert Hall de Dublín (Irlanda), a l'Opera del Caire (Egipte), en el Cultural Center (EUA), entre molts altres llocs.

PROGRAMA

I PART

Beethoven - Trío Op.1 N° 3 en Do menor

Carme Fernández - "Promemoria su un illustre visitatore"

II PART

Brahms - Trío Op.87 N° 2 en Do Mayor



Dissabte 21 d'agost

Quartet Nisart amb Andreu Riera al piano

A les 19 hores

Lloc: Son Net

Quartet Nisart i Andreu Riera

El quartet Nisart està format per José Manuel Álvarez (violí I), Ramon Andreu (violí II), Fernando Villegas (viola) i Dmitry Struchkov (violoncel). Els seus integrants han realitzat els seus estudis arreu d'Espanya, Itàlia, París, els Estats Units i Bielorússia.

Durant la primera part del concert el Quartet en solitari ens oferirà el Quartet en sol Major Op. 18 nº2 de Ludwig van Beethoven i el Quartet nº2 de C. Fernández. A més, al concert d'avui, el Quartet estarà acompanya pel pianista manacorí Andreu Riera. El pianista ha completat la seva formació al Conservatori Superior de Música de Madrid i va prosseguir a Viena i Londres. Ha fet concerts pràcticament arreu d'Espanya, així com a Itàlia, Àustria, Finlàndia, Anglaterra, Estats Units, Canadà i Austràlia, entre d'altres.



PROGRAMA

I PART

Quartet en sol Major Op. 18 nº2 L. van Beethoven
Allegro
Adagio cantabile
Scherzo. Allegro
Allegro molto quasi Presto

Quartet nº2 C. Fernández

II PART

Quintet per a piano i cordes en fa menor Op. 34 J. Brahms
Allegro non troppo
Andante un poco Adagio
Scherzo. Allegro
Finale. Poco sostenuto. Allegro non troppo

Dissabte 21 d'agost

Oziel Garza-Ornelas (Baríton)

A les 22 hores

Lloc: Església de Puigpunyent

Oziel Garza-Ornelas, Baríton

Després d'haver compartit escenari amb figures com Plácido Domingo, Frank Lopardo, Sumi Jo, Genaux Vivca, Joyce di Donato i sota la direcció de Robert Shaw, Jesús López Cobos i Jorge Mester, entre altres, Oziel Garza-Ornelas ha gaudit d'una dilatada carrera cantant arreu del món. També ha actuat amb l'Òpera de Frankfurt, l'Òpera de Washington o el Grand Théâtre de Genève l'Òpera, entre moltes altres.

La seva passió per l'Oratori i Abende Lieder ha estat provat amb èxit una vegada i una altra cantant recitals a la Universitat de Yale, la Universitat de Cincinnati i cantant amb l'Orquestra de Cambra de Lausana, per nomenar-ne alguns. El seu repertori simfònic inclou la Novena Simfonia de Beethoven, Simfònica d'octava de Mahler, el Rèquiem de Mozart, la Missa de Haydn de Lord Nelson, Missa de Bach en si menor, així com la Passió de Sant Joan i Sant Mateu, entre altres.

Garza-Ornelas ha estat guanyador de nombrosos premis en concursos de cant, com Plácido Domingo Operalia del Concurs, la Fundació Liederkranz, Audicions del Metropolitan Opera National Council, Connecticut Opera Vocal Competition i dels premis Lola Hayes Vocal.



PROGRAMA

I PART

Vivamus Carme Fernandez Vidal

Opus 10 Samuel Barber
Rain has fallen
Sleep now
I hear an army

Allerseelen Richard Strauss
Morgen!
Zueignung

II PART

Odins Meeresritt Carl Löwe
Edward
Archibald Douglas

Bis... Erbkönig Carl Löwe
Nina Pergolesi
Júrame María Grever



Le Carromato

A les 12 hores

Lloc: Església de Puigpunyent

Le Carromato el formen:

Alfredo Ardanaz, violín
Miquel Angel Aguiló, violoncel
Guillermo Femenias, guitarra
Xisco Aguiló, contrabaix

Le Carromato

És una formació musical integrada per Alfredo Ardanaz (violí), Miquel Angel Aguiló (violoncel), Guillermo Gemenias (guitarra) i Xisco Aguiló (contrabaix). Tots ells estan titulats en els millors conservatoris d'Europa.

Amb una gran qualitat musical, "Le Carromato" ens presentaran el resultat del seu viatge musical arreu del món, que recorre estils tan variats com el jazz manouche europeu, música de pel·lícules de temps passats, el latinjazz, el klezmer (la música dels jueus de tot el món), el jazz més clàssic dels Estats Units, els boleros...d'autors com D. Reinhardt, D. Ellington, R. Galliano, C. Trenet, Ch. Valdes...sense oblidar les composicions originals del grup. Tot això amb el so genuí i singular del grup.



Orquestra de Cambra del Festival de Puigpunyent

A les 22 hores

Lloc: Església de Puigpunyent

Maximilian Randlinger, Flautautista

Nascut al 1988 a Traunstein. Comença els seus estudis musicals en l'especialitat de flauta a l'edat de 7 anys amb el Professor Ralph Glas a la Musikhochschule Traunswalchen (a Traunreut, Alemanya).



Ja a principis del 2008 realitza una Masterclass amb la Professora Andrea Lieberknecht i és amb ella amb la qual desenvolupa, actualment, els seus estudis superiors de flauta a la Hochschule für Musik und Theater Hannover desde 2008/09. Aquest artista és també Flauta Solista de la Orquestra de Joves de Bavaria (Bayern), així com també de la Jove Orquestra Nacional de Alemanya.

A més, és membre de diferents grups de cambra com el Quintet "Canorus", del Dúo "Brillante" amb la flautista Julia Bremm i del Dúo "Prokofiev" amb la pianista María Mazo.

PROGRAMA

I PART

Divertiment en Re Major K. 136

W. A. Mozart

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

Concert per a piano i orquestra, n. 7 en Sol m BWV 1058

J. S. Bach

1. Allegro
 2. Andante
 3. Allegro assai
- Solista(David Gómez, Piano)

II PART

Concert per a piano i orquestra, n. 5 en Fa m BWV 1056

J. S. Bach

1. Allegro
 2. Largo
 3. Presto
- Solista (David Gómez, Piano)

Concert para flauta i orquestra

Carme Fernández

Solista (Maximilian Randlinger,flauta)

Sinfonia simple per a orquestra de cordes op. 4

B. Britten

1. Boisterous bourrée, Allegro rítmico
2. Playful pizzicato, Presto possible pizzicato sempre
3. Sentimental
4. Frolicsome, Finale

